

LAPITECMAG

LUXURY, LINES, LOOKS & LIFESTYLE



LAPITEC



L A P I T E C

A BRAND NEW IDENTITY

It was Christmas 1999 when my grandfather, Cavalier Marcello Toncelli, announced the creation of Lapitec®. Twenty years on we are starting a new chapter for the company and the product: a new look that is the first step on a journey to develop a strategic brand identity embodying the values that have always set us apart. Here is the new logo we treated ourselves to for our anniversary.

UNA NUOVA IDENTITÀ VISIVA
Era il Natale del 1999 quando il Cavalier Marcello Toncelli, mio nonno, annunciava la nascita del Lapitec®. A distanza di 20 anni inauguriamo un nuovo capitolo per l'azienda e per il prodotto: un nuovo look che è la punta dell'iceberg di un percorso volto a sviluppare un'identità di marca strategica, che ha come denominatore comune i valori che da sempre ci contraddistinguono. Per il nostro anniversario ci siamo regalati questa novità: ecco a voi il nostro nuovo logo.

Marcello Toncelli

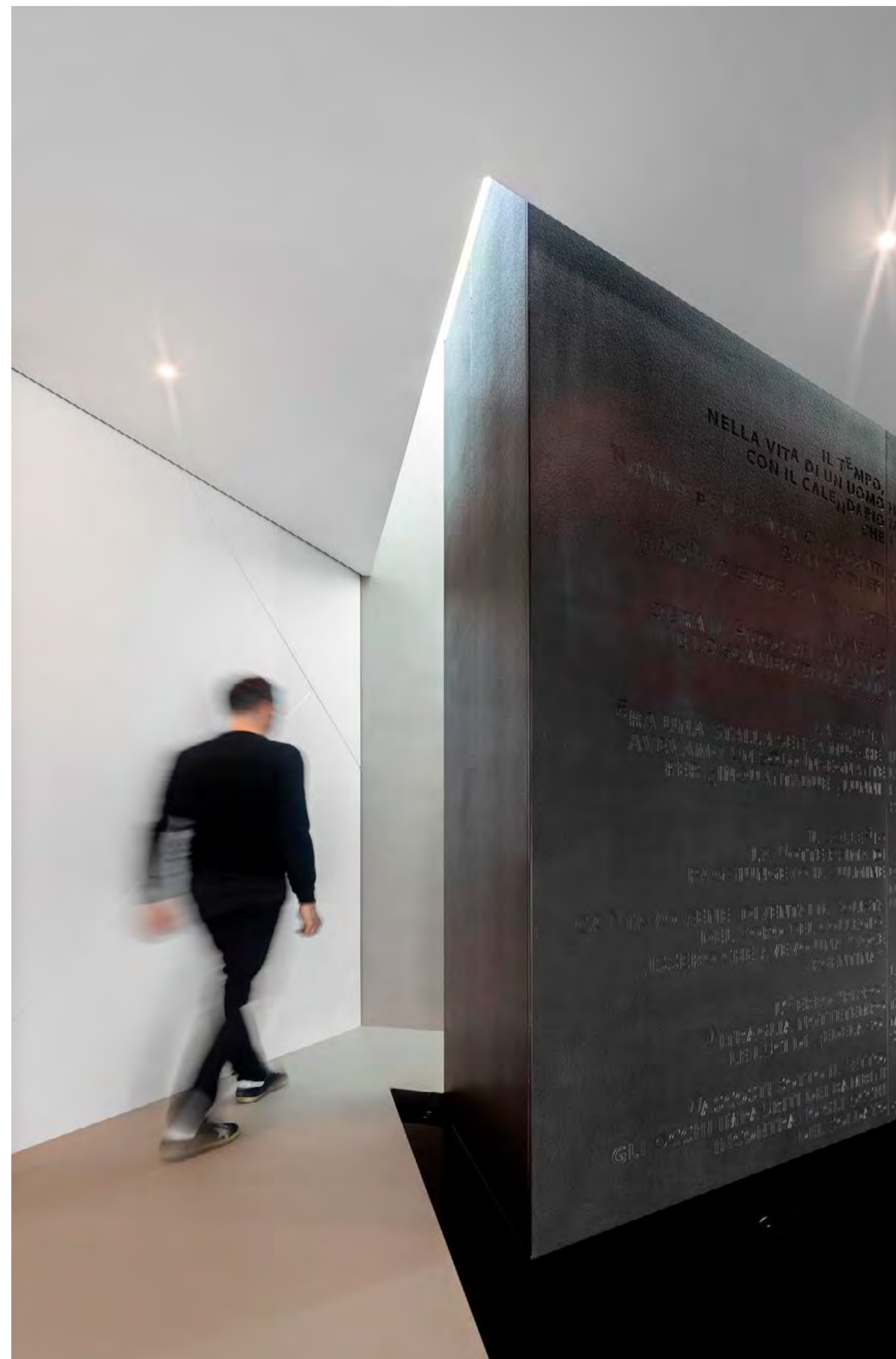
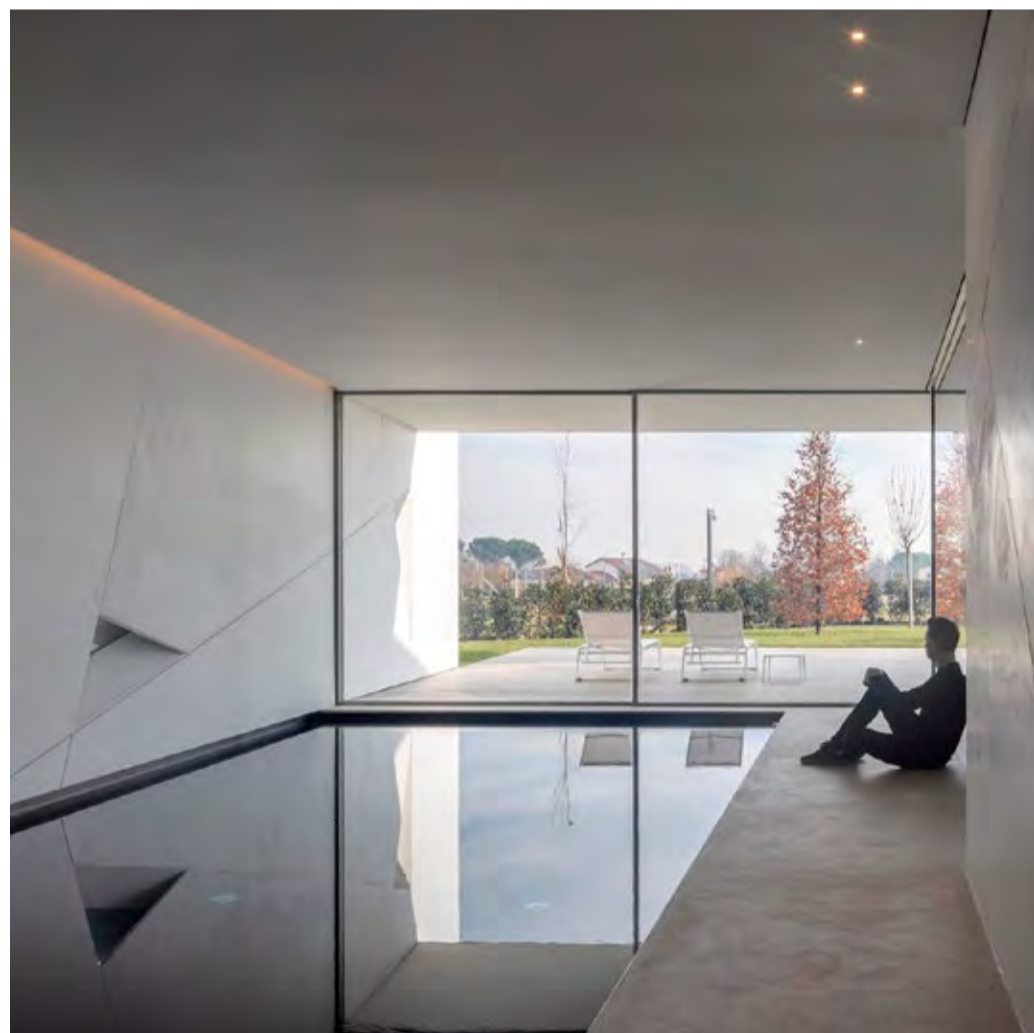


A MATTER OF ABSOLUTE BEAUTY

This ground-breaking vision of the living space is based on a conceptual parallelepiped that creates a fluid environment, where spaces flow into each other in a hybrid context. Unexpected glimpses of the sky add to the sensation of distinct - but not separated - zones, going beyond the idea of open space.

LA MATERIA ASSOLUTA DELLA BELLEZZA.

Un concept inedito dello spazio abitativo, scomposto da un parallelepipedo concettuale e ricomposto in uno spazio fluido i cui volumi collidono in un ambiente ibrido, fra inattesi scorci di cielo, distinti ma non separati per superare l'idea di open space.



PROJECT

Diamond Tree

LOCATION

Veneto, Italy

MATERIAL USED

Nero Assoluto, Vesuvio

APPLICATION

Bath cladding,

pool cladding

COMPLETION DATE

12/2018

ARCHITECT

Alessandro Lazzari,

3ndy studio

PROGETTO

Diamond Tree

LOCALITÀ

Veneto, Italia

MATERIALE UTILIZZATO

Nero Assoluto, Vesuvio

APPLICAZIONE

Rivestimento bagni,

rivestimento piscina

DATA DI COMPLETAMENTO

12/2018

ARCHITETTO

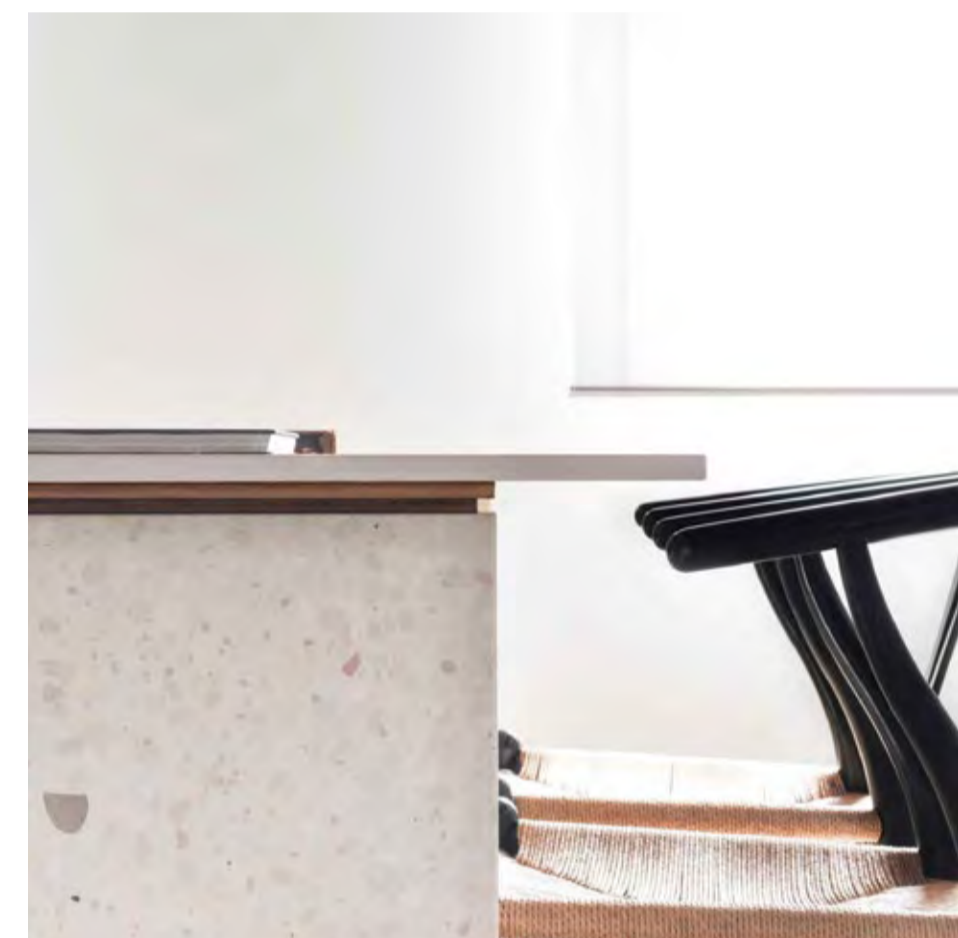
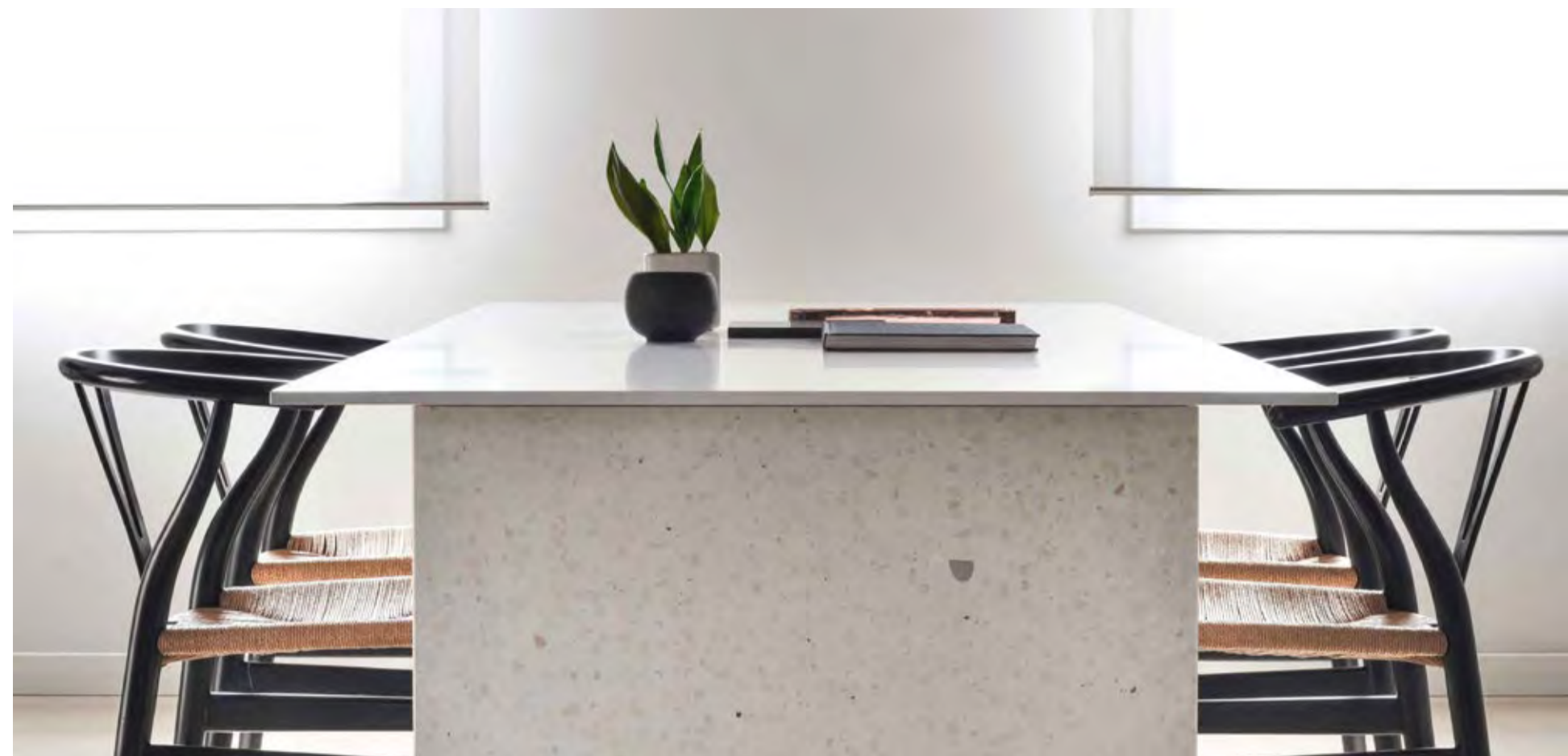
Alessandro Lazzari,

3ndy studio



The rooms embody a constant interaction between classic and innovative natural materials, such as sintered stone. Lapitec® has been chosen for the bathrooms, totem and indoor pool. The Vesuvio finish and Nero Assoluto colour endow the environments with an elegant, austere materiality. A sculpture to be lived in, bathed in natural light.

Negli ambienti vi è costante dialogo fra materiali naturali classici e innovativi, come la pietra sinterizzata. Lapitec® è utilizzato nei bagni, nel totem e nella piscina indoor. Nella finitura Vesuvio e nel colore Nero Assoluto, caratterizzando gli ambienti con eleganza ed austera matericità. Una scultura da abitare, immersi nella luce naturale.



STRUCTURE AND SURFACE

Inspired by architecture, the Torrone table develops the basic trilithon structure, with functionality defined through the materials employed. The legs are in white concrete, cut and sanded to highlight the aggregate materials within and the structural wooden elements provide stiffness, connecting the parts and at the same time emphasising the contrast between the materials. The functional centrepiece of the table dominates the entire structure: a single slab of Lapitec® in Bianco Assoluto Satin.

LA STRUTTURA E LA SUPERFICIE.

Nato da una ricerca di impronta architettonica, Torrone riflette sul modulo base del trilite, definendo le funzioni con i materiali. Le gambe sono in calcestruzzo bianco tagliato e levigato per mostrare gli inerti, mentre gli elementi strutturali in legno danno rigidità, collegando le parti e allo stesso tempo esaltando lo stacco tra i diversi materiali. Su tutta la struttura domina il fulcro funzionale del tavolo: un'unica lastra di Lapitec® in Bianco Assoluto Satin.

PROJECT

Torrone Table

LOCATION

Veneto, Italy

MATERIAL USED

Bianco Assoluto, Satin

APPLICATION

Table top

COMPLETION DATE

12/2018

ARCHITECT

Didonè Comacchio Architects

PROGETTO

Tavolo Torrone

LOCALITÀ

Veneto, Italia

MATERIALE UTILIZZATO

Bianco Assoluto, Satin

APPLICAZIONE

Table top

DATA DI COMPLETAMENTO

12/2018

ARCHITETTO

Didonè Comacchio Architects

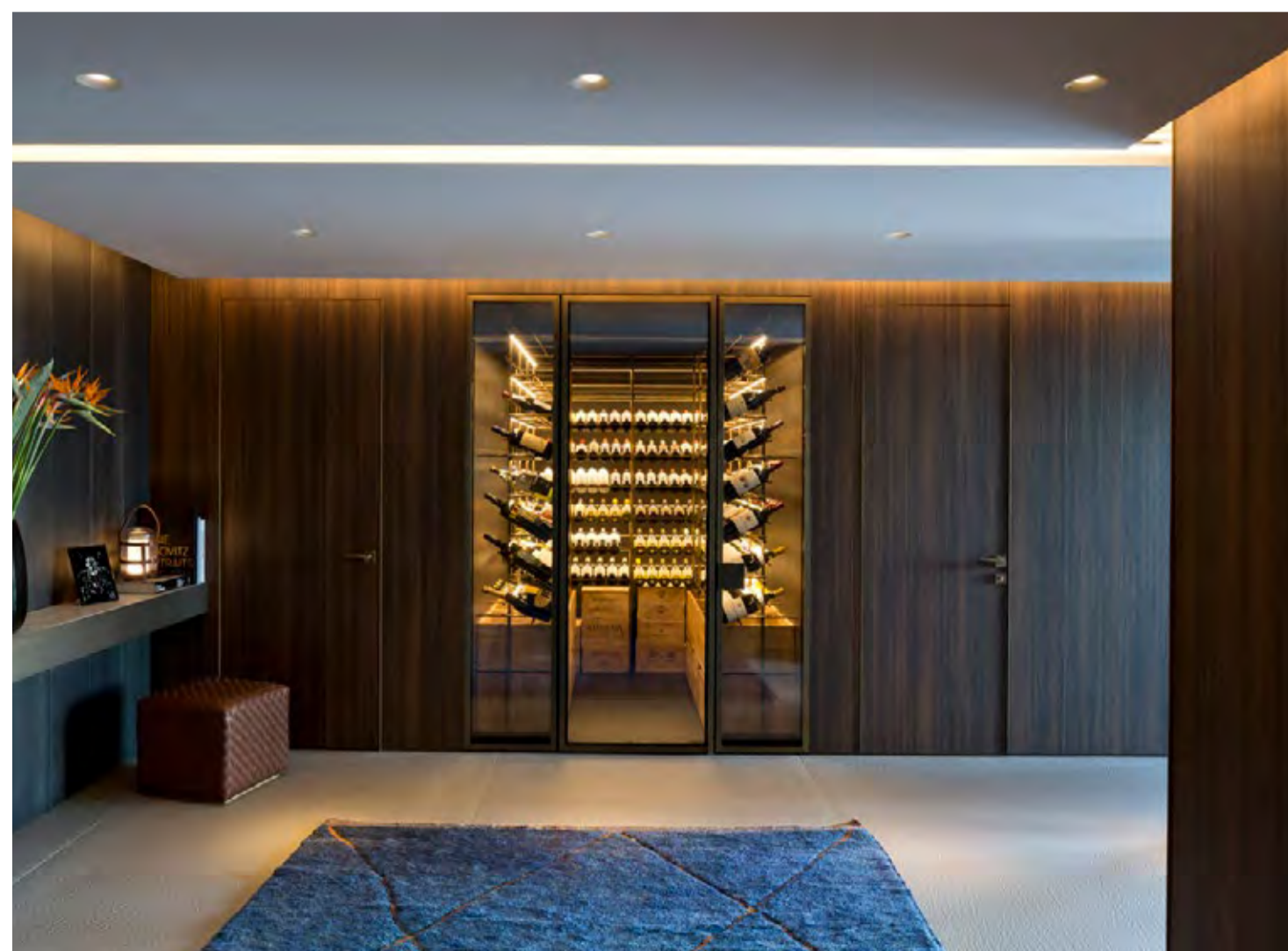


LOCAL TALES WITHIN A MODERN STORY

Recovery of a traditional local dwelling, with a modern reinterpretation.

NELLE TRAME MODERNE, LE STORIE LOCALI
Un recupero della storia abitativa locale, rivista in chiave moderna.

03. Villa E. | Sardinia | Italy



PROJECT

Villa E.

LOCATION

Sardinia, Italy

MATERIAL USED

Avana, Dune - Bianco Polare,
Vesuvio - Grigio Cemento, Dune -
Nero Antracite, Vesuvio

APPLICATION

Paving, wall and stairs cladding,
ventilated façade, pool cladding

COMPLETION DATE

03/2019

ARCHITECT

Mario Mazzer e Marco da Ros,
Mario Mazzer Architects

PROGETTO

Villa E.

LOCALITÀ

Sardegna, Italia

MATERIALE UTILIZZATO

Avana, Dune - Bianco Polare,
Vesuvio - Grigio Cemento, Dune -
Nero Antracite, Vesuvio

APPLICAZIONE

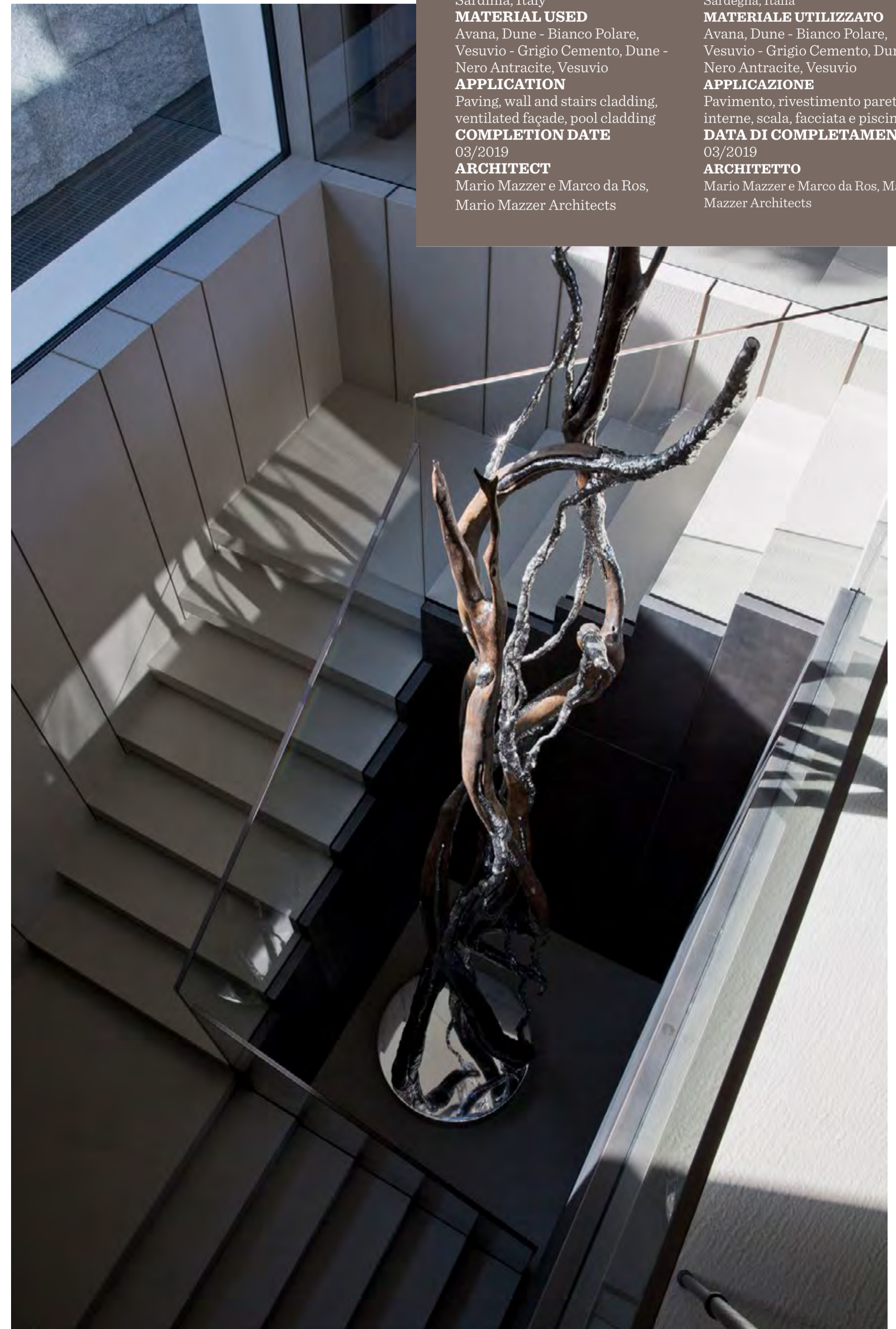
Pavimento, rivestimento pareti
interne, scala, facciata e piscina

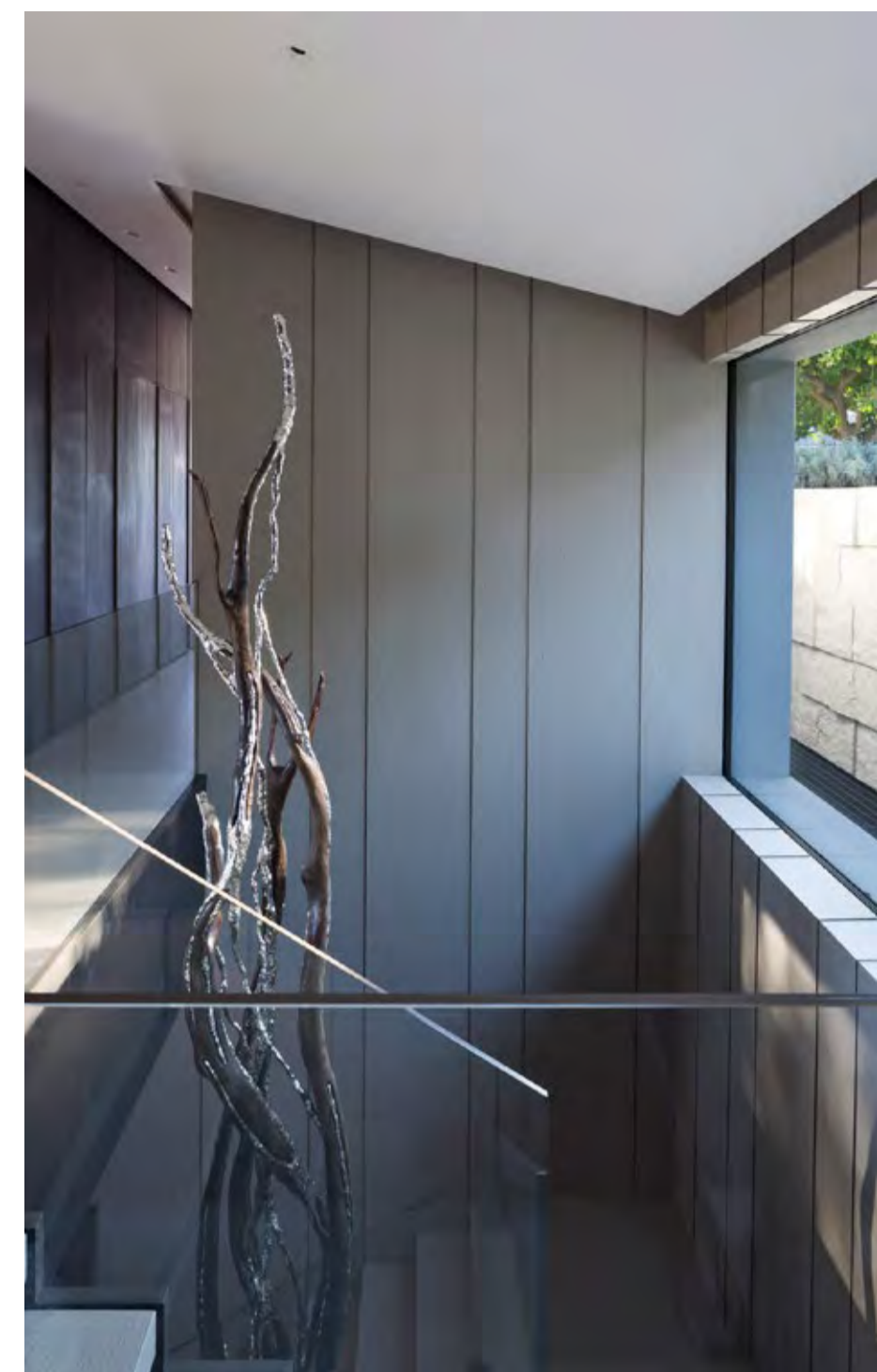
DATA DI COMPLETAMENTO

03/2019

ARCHITETTO

Mario Mazzer e Marco da Ros, Mario
Mazzer Architects

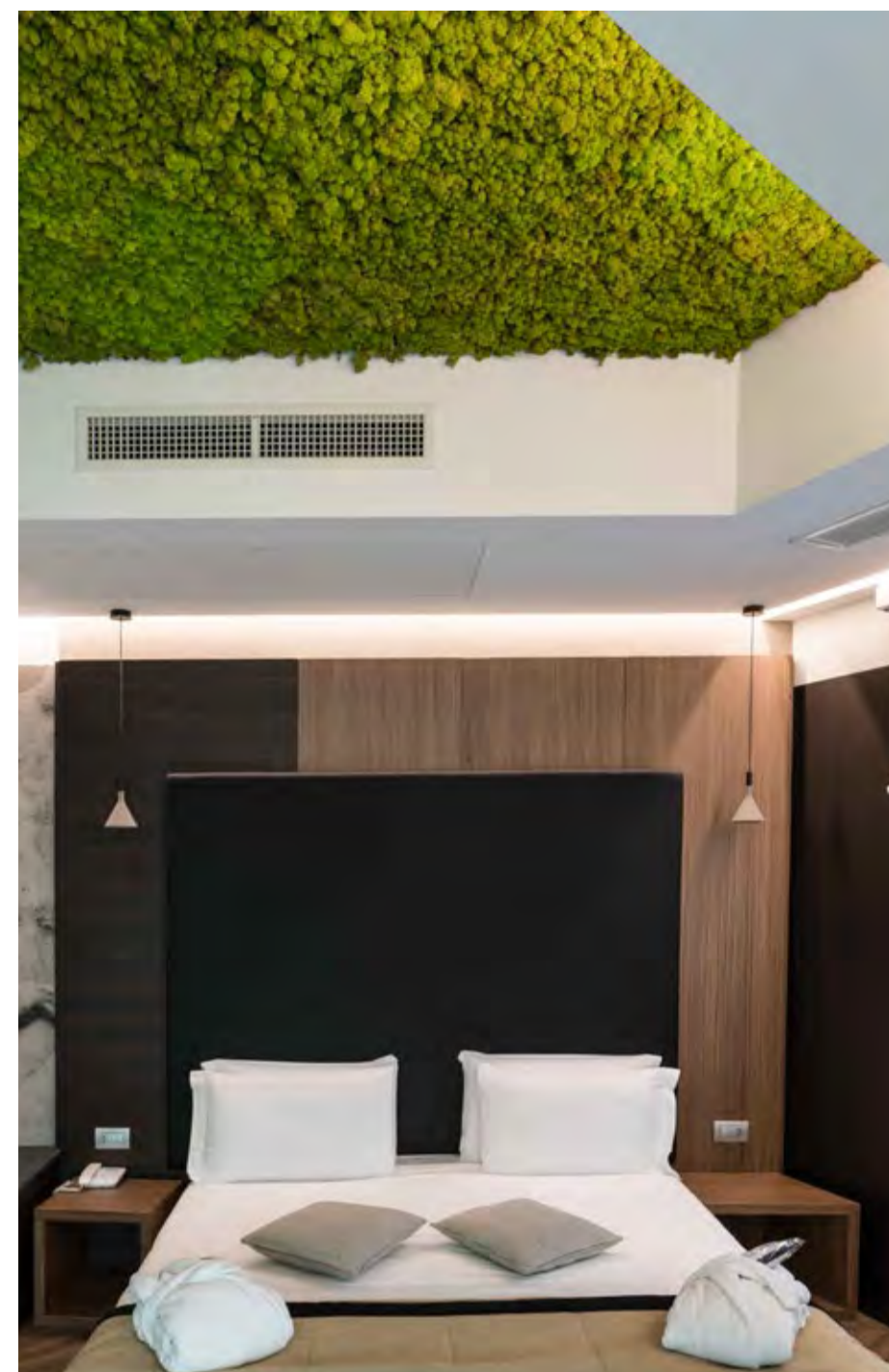




On the coast of Sardinia, a land of undisputed beauty, through their skilful use of forms and materials, the designers of this luxury residence have integrated it into the surrounding landscape, marrying contemporary housing needs with the traditional context. The strong structural volumes, such as the granite base that serves as a terrace and foundation for the construction, interact with surfaces that have been specially chosen, including the Lapitec® finishes and colours, to provide a modern luxury experience alongside a visual and tactile memory of times gone by.

Sulla riva del mare in Sardegna, terra di bellezza indiscussa, i progettisti, con un sapiente uso di forme e materiali, integrano nel paesaggio questa dimora di lusso, sposando le esigenze abitative contemporanee al contesto tradizionale. I volumi strutturali forti, come il basamento in granito che fa da terrazza e base alla costruzione, dialogano con le superfici, studiate, anche con le finiture e i colori Lapitec®, per restituire un'esperienza di lusso moderno e una memoria visiva e tattile d'altri tempi.





THE PERFECT COUNTERBALANCE

Just a stone's throw from the Trevi Fountain and Piazza di Spagna in Rome, Al Manthia has created a new interior layout with three Lapitec® finishes enhancing the distribution of its spaces.

The pleasingly elegant tactility of the Satin finish, with its soft lustre, is versatile and ideal for coverings and tops. The texture of Dune finish that creates an imperceptible chiaroscuro effect. And the intrinsic, unyielding strength of Vesuvio gives character to the coverings in the suite. This emphasis on different materials gives sense and rhythm to the environments, from the large surfaces of the common areas to the fine details in the rooms and furnishings.

UN IMPECCABILE CONTRAPPUNTO

A pochi passi dalla Fontana di Trevi e da Piazza di Spagna, Al Manthia ha dato vita al nuovo layout interno declinando tre finiture Lapitec® per valorizzare la gerarchia degli spazi. L'eleganza piacevole al tatto della finitura Satin, con la sua morbida lucentezza, versatile e idonea per i rivestimenti e i piani. La superficie di Dune, che crea impercettibili chiaroscuri materici. La forza intrinseca e lapidea di Vesuvio, infine, per dare carattere ai rivestimenti della suite.

Una punteggiatura materica che dà senso e ritmo agli ambienti, dalle grandi superfici degli spazi comuni ai dettagli delle camere e degli arredi.



PROJECT

Hotel Al Manthia

LOCATION

Rome, Italy

MATERIAL USED

Avana, Grigio Piombo, Moca, Dune and Satin-Nero Antracite, Vesuvio

APPLICATION

Table, desk and furnishing tops, stair cladding, bath cladding

COMPLETION DATE

10/2018

PROJECT DIRECTOR

Adalberto de Paoli

PROGETTO

Hotel Al Manthia

LOCALITÀ

Roma, Italia

MATERIALE UTILIZZATO

Avana, Grigio Piombo, Moca, Dune e Satin-Nero Antracite, Vesuvio

APPLICAZIONE

Piani di appoggio, Rivestimenti di scala, desk, mobili, vasca idromassaggio

DATA DI COMPLETAMENTO

10/2018

REFERENTE PROGETTO

Adalberto de Paoli





A high-level renovation for an alternative and exclusive location: this kitchen graces an attic in the Salamanca barrio of Madrid. Rational spaces and combinations of wood and stone in a Scandinavian style illuminate the project. Textured surfaces and visually striking finishes produce a bright and welcoming environment. The long tops in Lapitec® Arabescato Michelangelo give light to the whole environment, amplifying the perception of the spaces and their usability.

VIVERE IN UNA NUOVA LUCE

Un recupero di alto livello per una location alternativa ed esclusiva: la cucina per un attico nel barrio Salamanca di Madrid. Volumi razionali e accostamenti wood & stone dal mood scandinavo che illuminano l'intervento. Superfici materiche e finiture d'impatto visivo che alleggeriscono l'ambiente rendendolo più accogliente. I lunghi piani in Lapitec® Arabescato Michelangelo danno luminosità a tutto l'ambiente, amplificandone la percezione degli spazi e la loro fruibilità.



PROJECT

Kitchen B.

LOCATION

Salamanca, Spain

MATERIAL USED

Arabescato Michelangelo
and Artico Satin

APPLICATION

Kitchen top and backsplash

COMPLETION DATE

03/2018

ARCHITECT

Barronkress Kitchen Studio

PROGETTO

Cucina B.

LOCALITÀ

Salamanca, Spagna

MATERIALE UTILIZZATO

Arabescato Michelangelo e
Artico Satin

APPLICAZIONE

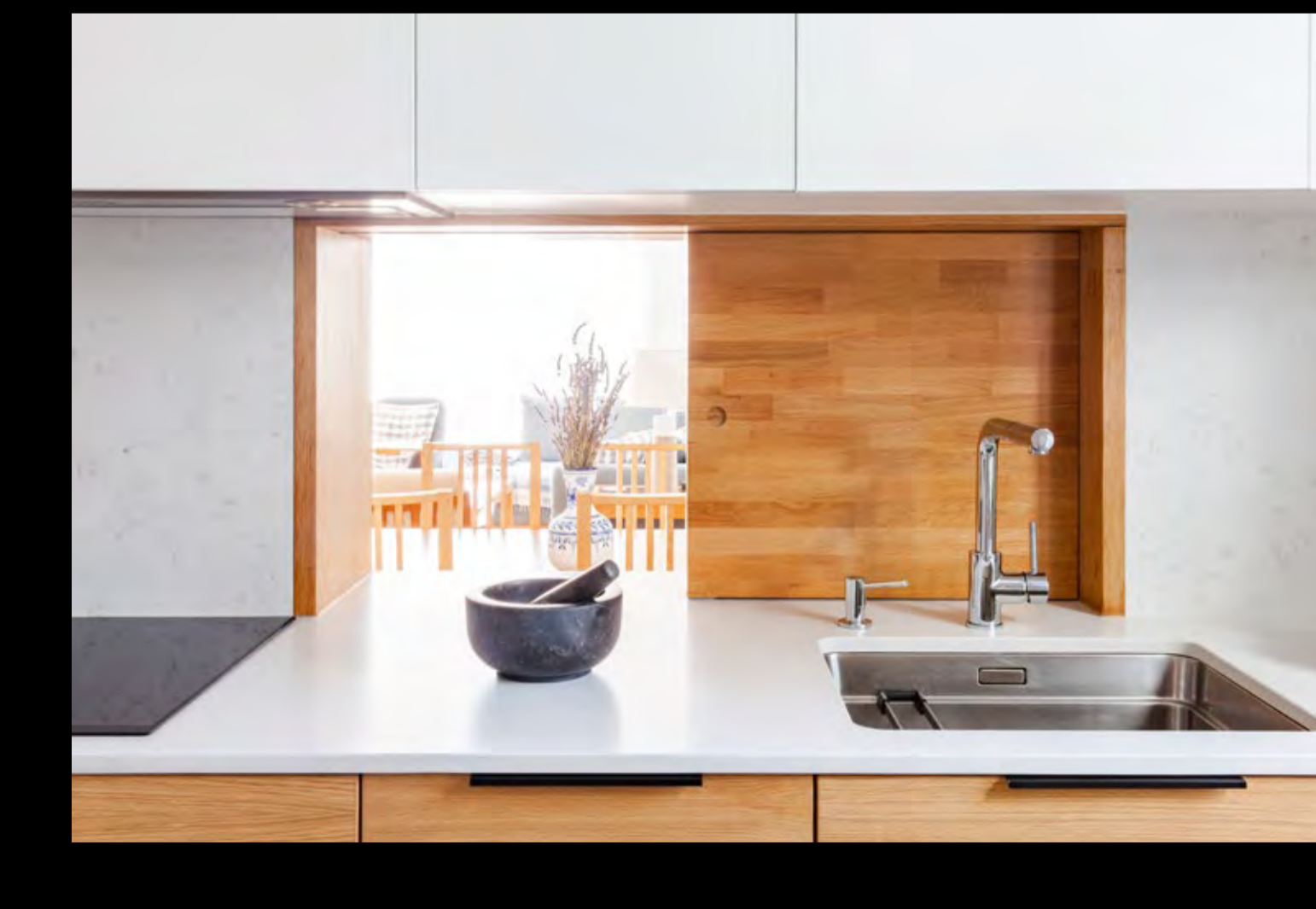
Top cucina e backsplash

DATA DI COMPLETAMENTO

03/2018

ARCHITETTO

Barronkress Kitchen Studio



LOST IN SENSATIONS



PROJECT

Villa G.

LOCATION

Sardinia, Italia

MATERIAL USED

Bianco Crema Satin and Vesuvio

APPLICATION

Internal and external floor cladding, Pool, bathroom and spa cladding

COMPLETION DATE

04/2016

ARCHITECT

GAAP Studio

PROGETTO

Villa G.

LOCALITÀ

Sardegna, Italia

MATERIALE UTILIZZATO

Bianco Crema Satin e Vesuvio

APPLICAZIONE

Rivestimenti esterni ed interni, rivestimento piscina, bagni e spa

DATA DI COMPLETAMENTO

04/2016

ARCHITETTO

GAAP Studio





This villa has succeeded in its mission to unravel the separation between inside and outside. The large windows act as an imperceptible membrane, melding the exterior with the intimate space of the interiors. The Lapitec® used for the flooring and walls is both intimate and provides horizontal and vertical definition. The slabs emerge from the water of the pool to form floors reflecting the light, taking summer days and nights into the living space and the rooms.



UNA FUGA NELLE SENSAZIONI
Annullare la separazione tra dentro e fuori: è la sfida vinta in questa villa. Ampie finestre, diaframma impercettibile, uniscono l'esterno allo spazio intimo degli interni. Lapitec®, a pavimento e parete, veste la doppia vocazione di intimità e rappresentanza, orizzontale e verticale. Le lastre emergono dall'acqua della piscina e si adagiano sui pavimenti riflettendo la luce, accompagnando all'interno, nel soggiorno e le stanze, i giorni e le notti d'estate.



STYLE CONSCIOUSNESS



07. Simya Restaurant | London | UK





Created in 2015 around the idea of “conscious food”, the Simya chain is a new wave offering the fresh taste of Korean, natural, vegan friendly, gluten-free and halal cuisine. A cultural and gastronomic offer that is communicated right from the decor, like in the new Simya restaurant in London, where Lapitec® is used in the tables. The table tops, in Arabescato Michelangelo Satin, integrate a modern version of the Korean heating plate, which demands heat resistance without compromising on aesthetics and ecology.

LA CONSAPEVOLEZZA DELLO STILE

Nata nel 2015 intorno all’idea di “cibo consapevole”, la catena Simya è la nuova onda del gusto fresco della cucina coreana, naturale, vegan friendly, senza glutine e halal. Un’offerta - culturale e gastronomica - che si esprime sin dagli ambienti, come il nuovo ristorante Simya a Londra, in cui Lapitec® è usato nei piani dei tavoli. Le superfici, in Arabescato Michelangelo Satin, integrano una versione moderna della piastra riscaldante coreana, che richiede resistenza al calore senza rinunciare a un alto profilo estetico ed ecologico.

PROJECT

Simya Restaurant
LOCATION
 London, UK
MATERIAL USED
 Arabescato Michelangelo, Satin
APPLICATION
 Counter and table top
COMPLETION DATE
 04/2019
ARCHITECT
 Atelier Chang

PROGETTO

Ristorante Simya
LOCALITÀ
 Londra, UK
MATERIALE UTILIZZATO
 Arabescato Michelangelo, Satin
APPLICAZIONE
 Top tavoli e bancone
DATA DI COMPLETAMENTO
 04/2019
ARCHITETTO
 Atelier Chang



WHERE USEFUL MEETS ESSENTIAL

The choice of Lapitec® as a solution for the cladding of a ventilated facade - one of the favourite applications for sintered stone - gave elegance and coherent design to the building. An ambitious project which allows Lapitec® to show off its best qualities, both in terms of aesthetics and performance, ensuring the unchanging quality of the material over time as well as resistance to all atmospheric agents. The chosen tone, Moca in the Lithos finish, gives an essential quality and blends well with the environment, finding a balance between the operational areas and the surrounding green spaces. One of Lapitec's peculiar feature is that it is a natural material, completely free of resins, that is solid and resistant to shocks and scratches.

The panels were applied using the Keil concealed anchoring system, using the minimum thickness available of 12 mm.

PROJECT

Breton Headquarters

LOCATION

Veneto, Italy

MATERIAL USED

Moca, Lithos

APPLICATION

Ventilated façade

COMPLETION DATE

03/2019

ARCHITECT

Francesco Pascoli

Architetto

PROGETTO

Headquarters Breton

LOCALITÀ

Veneto, Italia

MATERIALE UTILIZZATO

Moca, Lithos

APPLICAZIONE

Facciata ventilata

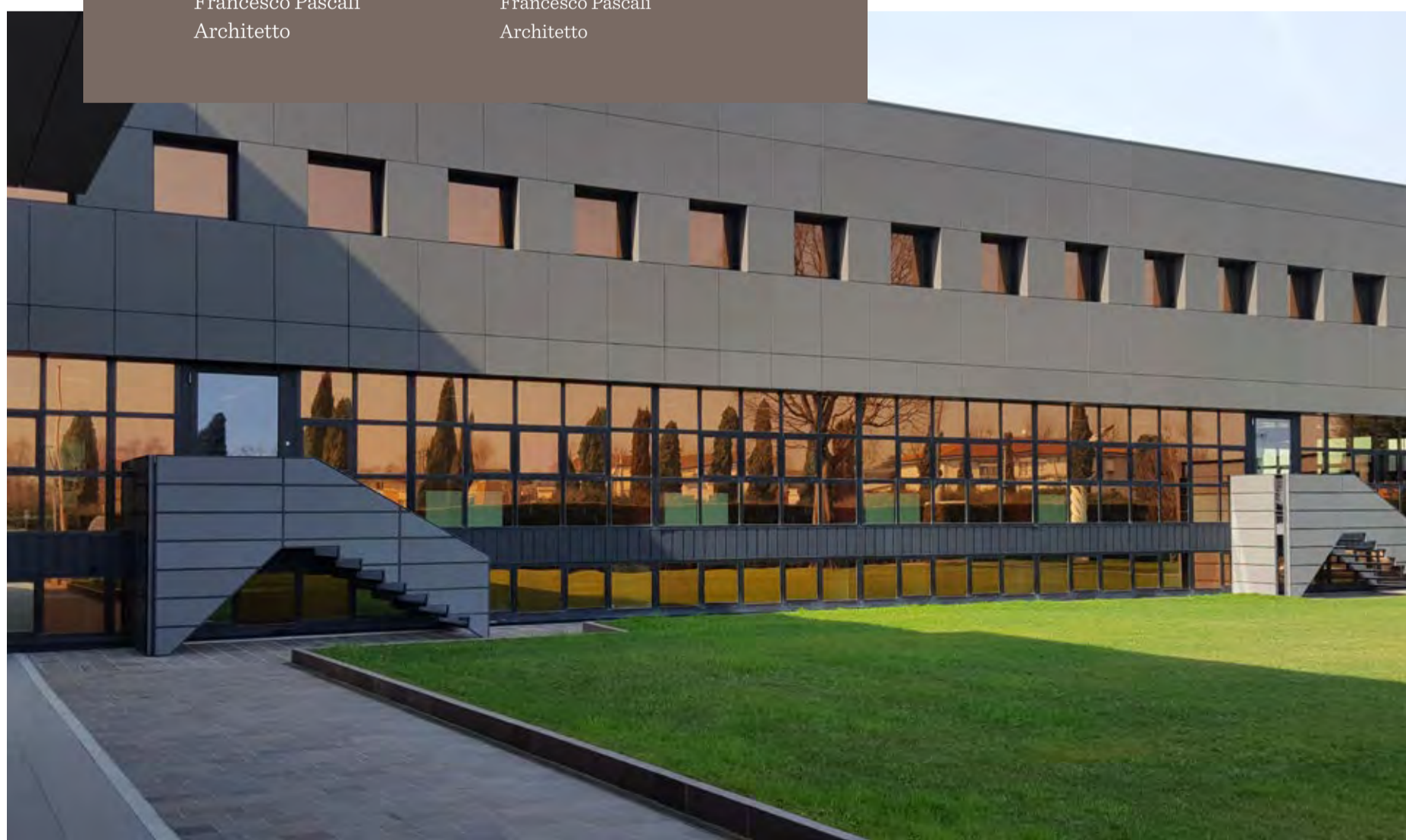
DATA DI COMPLETAMENTO

03/2019

ARCHITETTO

Francesco Pascoli

Architetto



L'UTILE INCONTRA L'ESSENZIALE

Lapitec® come soluzione per il rivestimento di una facciata ventilata: una delle applicazioni predilette per la pietra sinterizzata, che ha donato eleganza e razionalità all'edificio.

Un progetto ambizioso, dove il Lapitec® può esprimere al meglio il suo potenziale sia a livello estetico che nelle performance, assicurando l'immutabilità del materiale nel tempo e la resistenza ad ogni agente atmosferico. La nuance scelta, il Moca, in finitura Lithos, dona essenzialità, e si inserisce adeguatamente nell'ambiente circostante, con un bilanciamento tra le aree operative e il verde che fa da cornice. Naturalezza, sempre e comunque, fil rouge di un materiale completamente privo di resine, solido, resistente a urti e graffi.

La posa dei pannelli è avvenuta tramite sistema di fissaggio a scomparsa Keil, prediligendo lo spessore minimo disponibile di 12mm.

08. Breton Headquarters | Veneto | Italy



OLD CONTEMPORARY STYLE



A typical private home in a residential neighbourhood of New York, lively and eclectic, with a classical flavour blended with elements of modernity.

Inside, sintered stone was used for the staircase that rises centrally to connect the living area to the upstairs zones. A variety of materials, such as wood and glass, create a heterogeneous, dynamic and harmonious structure, linked by Bianco Polare, sober and luminous in the natural texture of the Vesuvio finish.

Bianco Polare was also used for the shelving, in the delicate Satin finish. Finally, the fireplace in Grigio Piombo Vesuvio is a striking feature that integrates beautifully into the large living room framed by bright windows.

VECCHIO STILE CONTEMPORANEO

Una tipica abitazione privata dei quartieri residenziali di New York, vivace ed eclettica, dal sapore classico con elementi di modernità.

All'interno, la pietra sinterizzata è stata utilizzata per il rivestimento della scala che si innalza centrale a unire la zona living alla parte superiore. Materiali diversi, come legno e vetro, creano una struttura eterogenea, dinamica e armonica, legata dal Bianco Polare, sobrio e lucente nella matericità naturale della finitura Vesuvio.

Bianco Polare anche per i ripiani, nella discreta finitura Satin. Infine, il caminetto in Grigio Piombo Vesuvio, si erge austero integrandosi nell'ampio salone incorniciato da luminose vetrate.



PROJECT

Private residence

LOCATION

New York, USA

MATERIAL USED

Bianco Polare Vesuvio/Satin-Grigio Piombo, Vesuvio

APPLICATION

Stair and wall cladding, furnishing

COMPLETION DATE

11/2018

ARCHITECT

Michael Davis Design & Construction

PROGETTO

Residenza privata

LOCALITÀ

New York, USA

MATERIALE UTILIZZATO

Bianco Polare Vesuvio/Satin-Grigio Piombo, Vesuvio

APPLICAZIONE

Rivestimento scale, rivestimento parete, rivestimento, arredamento

DATA DI COMPLETAMENTO

11/2018

ARCHITETTO

Michael Davis Design & Construction

PROJECT

Villa K.
LOCATION
Slovakia
MATERIAL USED
Bianco Polare, Vesuvio
APPLICATION
External paving and
pool cadding
COMPLETION DATE
03/2019
ARCHITECT
AT26

PROGETTO

Villa K.
LOCALITÀ
Slovacchia
MATERIALE UTILIZZATO
Bianco Polare, Vesuvio
APPLICAZIONE
Pavimento esterno e
bordo piscina
DATA DI COMPLETAMENTO
03/2019
ARCHITETTO
AT26



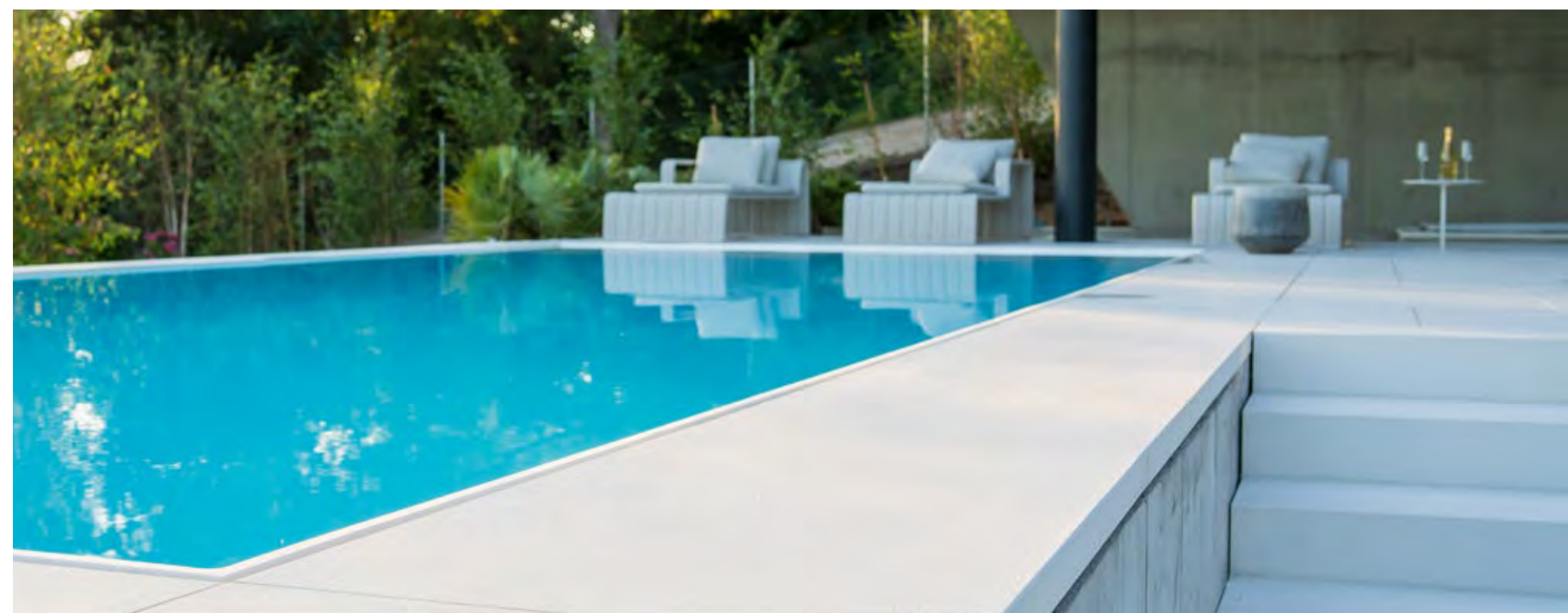
AT THE EXTREME EDGE OF LUXURY

Properly expressed, luxury also requires technology. In this application for a private residence Lapitec® has solved one of the key issues in a pool: the border, a heavily used area below which the pool systems often pass.

Raised flooring provided the solution: the resistant material guarantees the zone is trafficable, while the use of supporting feet allows the equipment to pass underneath without compromising the aesthetic, and at the same time providing practical access for maintenance.

SUL LIMITE ESTREMO DEL LUSSO

Per esprimersi, il lusso ha bisogno anche di tecnologia: in questa applicazione per una dimora privata Lapitec® ha risolto uno dei punti critici delle piscine: il bordo, zona molto sollecitata in cui spesso passano gli impianti. La soluzione è stata la pavimentazione sopraelevata: la resistenza del materiale garantisce la pedonabilità e la possibilità di sostenerlo con piedini ha permesso di passare gli impianti al di sotto senza sacrificare l'estetica, mantenendoli sempre accessibili alla manutenzione.



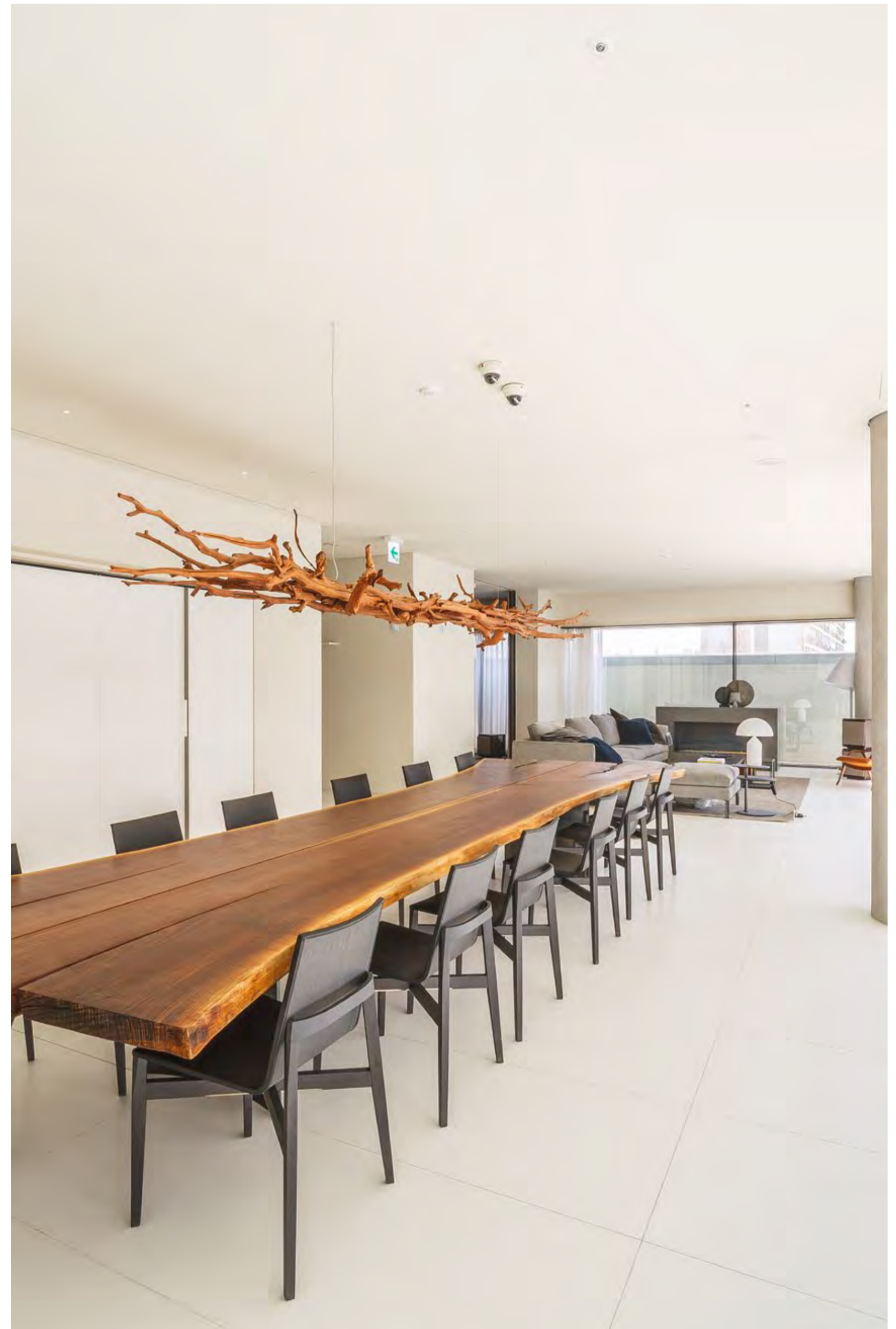


THE MAGIC BEHIND TECHNOLOGY

Arthur Clarke argued that “any sufficiently advanced technology is indistinguishable from magic”. And Dacor House, the exclusive Korean headquarters of a global technology giant, is in full agreement.

LA MAGIA DIETRO LA TECNOLOGIA

Arthur Clarke sosteneva che «qualunque tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia.» È quel che dichiara la Dacor House, esclusiva sede coreana di un colosso tecnologico mondiale.



PROJECT

Dacor House

LOCATION

Seoul, South Korea

MATERIAL USED

Bianco Assoluto Satin and Vesuvio

APPLICATION

Internal and external paving,
stair cladding

COMPLETION DATE

02/2019

ARCHITECT

B&A inc / Mr. Bae Dae-young

PROGETTO

Dacor House

LOCALITÀ

Seoul, Corea del Sud

MATERIALE UTILIZZATO

Bianco Assoluto Satin e Vesuvio

APPLICAZIONE

Pavimento interno ed esterno,
scala

DATA DI COMPLETAMENTO

02/2019

ARCHITETTO

B&A inc / Mr. Bae Dae-young

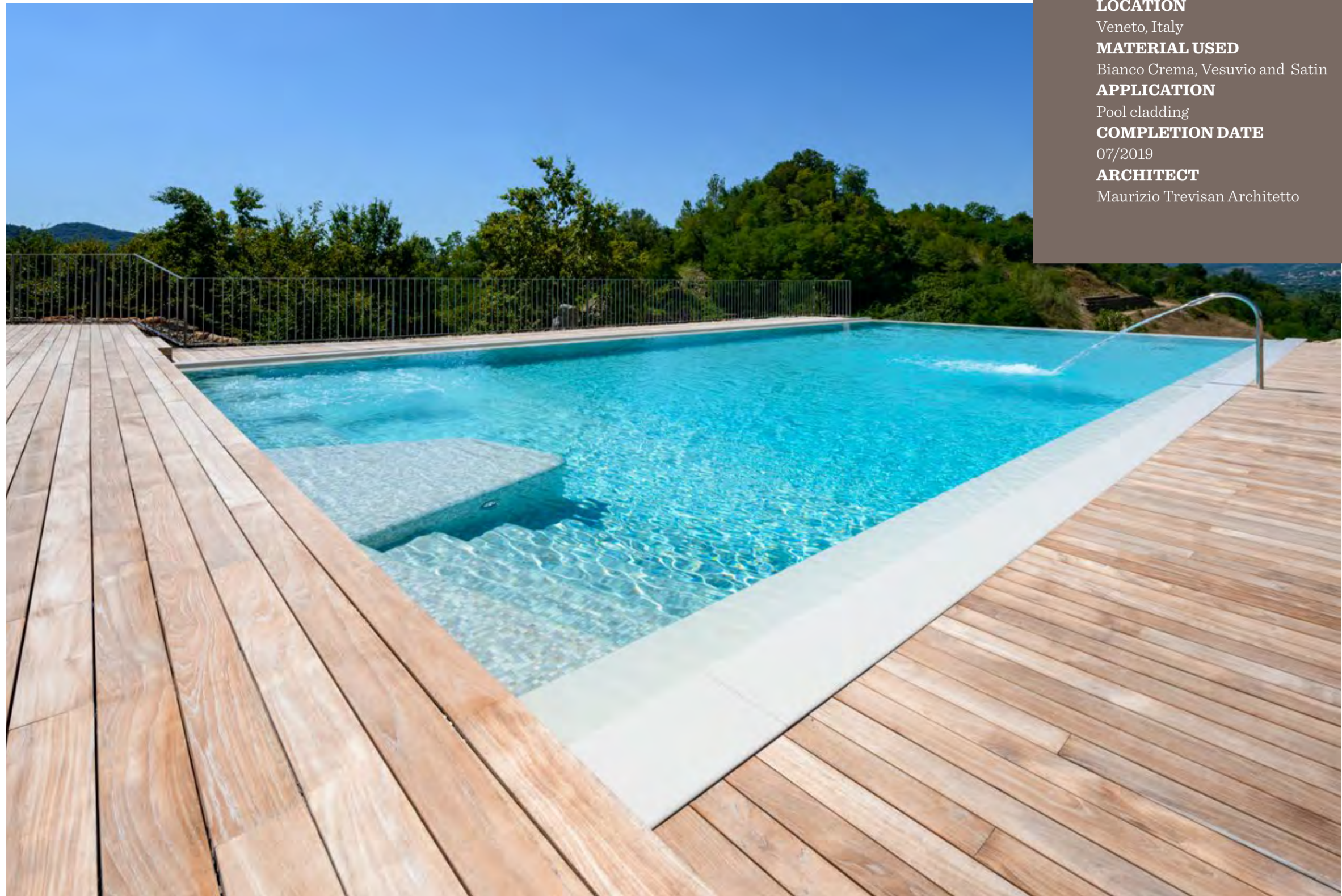


Far from showy ultra-technological displays, the project is instead centred around a composed spirituality. Essential forms, sober interiors and references to nature such as vegetation and bodies of water, express the mental attitude and philosophy behind one of the most innovative hi-tech brands in the world.

Lungi dal compiacersi in sfoggi ipertecnologici, il progetto si sviluppa invece all'insegna di una raccolta spiritualità. Forme essenziali, interni sobri, richiami alla natura, come vegetazione e specchi d'acqua, esprimono lo stato mentale e la filosofia alla base del pensiero di uno dei più innovativi brand hi-tech del mondo.



TECHNICAL ELEGANCE



PROJECT

D. Pool
LOCATION
Veneto, Italy
MATERIAL USED
Bianco Crema, Vesuvio and Satin
APPLICATION
Pool cladding
COMPLETION DATE
07/2019
ARCHITECT
Maurizio Trevisan Architetto

PROGETTO

Piscina D.
LOCALITÀ
Veneto, Italia
MATERIALE UTILIZZATO
Bianco Crema, Vesuvio e Satin
APPLICAZIONE
Rivestimento piscina
DATA DI COMPLETAMENTO
07/2019
ARCHITETTO
Maurizio Trevisan Architetto

12. D. Pool | Veneto | Italy

An exemplary application that highlights both the technical and aesthetic qualities of a covering in Lapitec®. The elegant pool in this luxury private residence called for an impeccable material that could also cater to the specific requirements of this type of installation. The result communicates a formal, almost classical feel, an exclusive combination of substance and style, nestled harmoniously within the surrounding landscape and interacting with both the stone and the wooden flooring.

LA TECNICA DELL'ELEGANZA

Un'applicazione esemplare che rivela insieme i pregi tecnici e quelli estetici di un rivestimento in Lapitec®. L'elegante piscina di questa dimora privata di lusso richiedeva materiali dal profilo impeccabile, senza tralasciare le esigenze tipiche di un impianto di questo tipo. Il risultato è una veste formale dal rigore quasi classico e dalla consistenza materica e ottica esclusiva, incastonata armonicamente nel paesaggio circostante in dialogo fra i materiali lapidei e il legno delle pavimentazioni.





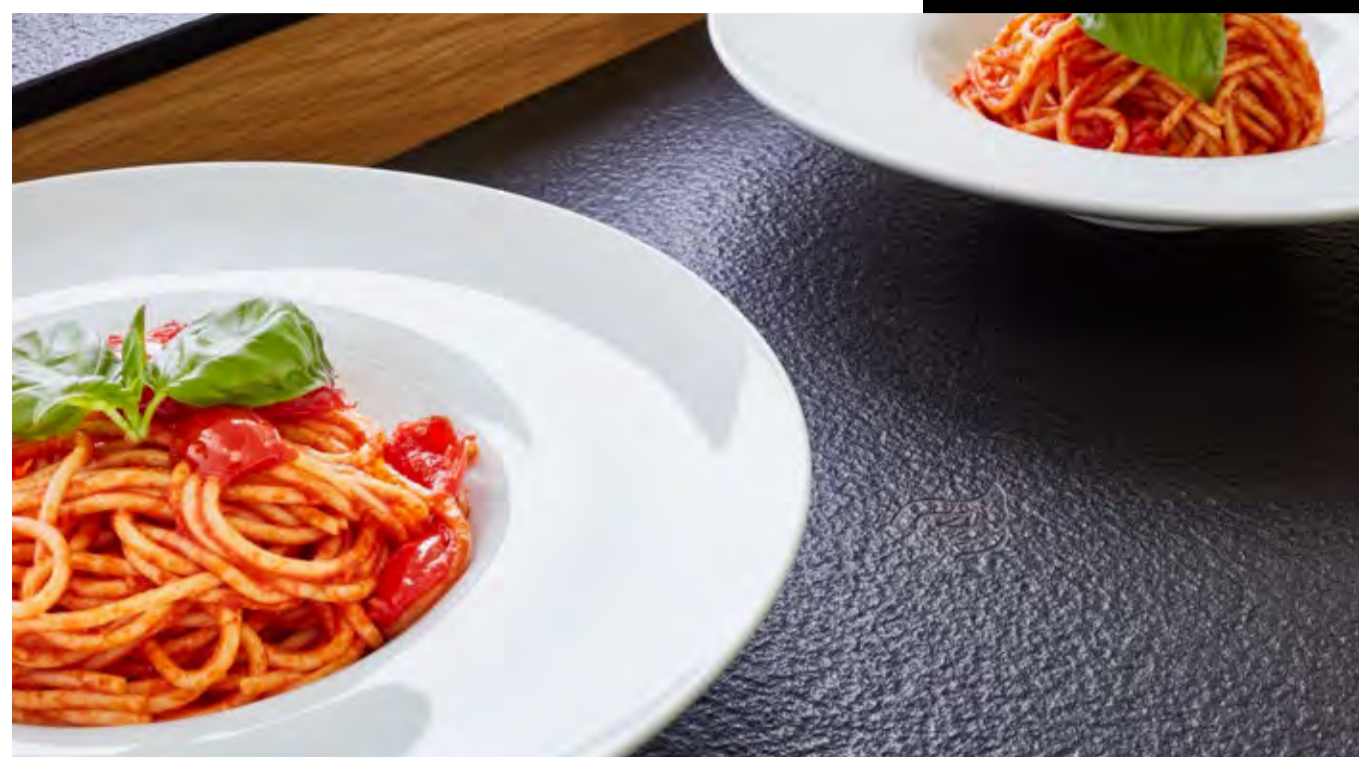
SEDUCTIVE INDUCTION TECHNOLOGY

Innovation attracts and gives rise to further innovation: with Lapitec® under-top technology for cooking, heating, cooling and recharging, the countertop does everything.

Lapitec® innovation has produced original projects that integrate functional technologies directly beneath Lapitec® worktops, including induction hobs and refrigerating and heating zones for impeccable cutting-edge touch control kitchens. Invisible charging points for devices are also integrated as well as switches for controlling lighting or any other device with a simple touch.

TECNOLOGIA A INDUZIONE E SEDUZIONE

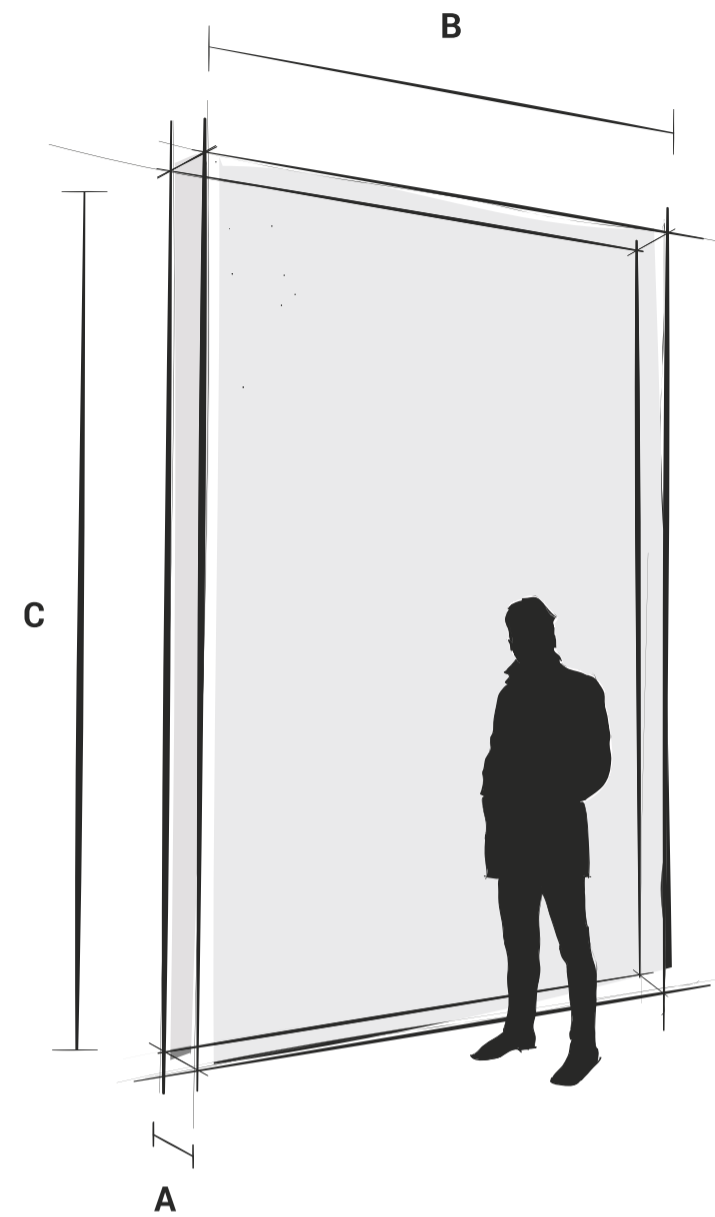
L'innovazione attrae e stimola altre innovazioni: con le tecnologie sottotop di Lapitec® per cucinare, scaldare, raffreddare, ricaricare, basta il piano di lavoro. Dall'innovazione Lapitec® nascono progetti sorprendenti che integrano direttamente sotto i piani in Lapitec® varie tecnologie ad alta funzionalità: piani a induzione, zone refrigeranti e riscaldanti per cucine touch d'avanguardia impeccabili. E spot di ricarica devices invisibili nei ripiani e interruttori che attivano luci, e qualsiasi dispositivo al solo sfioramento.





XXL Slab | Standard size:

A	B	C	surface
12 mm ½ in	1500 mm 59 in	3365 mm 132 ½ in	5,05 m ² 54,4 sq ft
20 mm ¾ in	1500 mm 59 in	3365 mm 132 ½ in	5,05 m ² 54,4 sq ft
30 mm 1 ¼ in	1460 mm 57 ½ in	3365 mm 132 ½ in	4,91 m ² 52,8 sq ft



Essenza Collection

Bianco Assoluto

available with: all finishes

Bianco Crema

available with: all finishes

Ebano

available with: all finishes

Nero Antracite

available with: all finishes

Artico

available with: all finishes

Avana

available with: all finishes

Grigio Cemento

available with: all finishes

Nero Assoluto

available with: all finishes

Bianco Polare

available with: all finishes

Moca

available with: all finishes

Grigio Piombo

available with: all finishes

Arabescata Collection

Arabescato Corallo

available with: Lux, Satin, Lithos

Arabescato Perla

available with: Lux, Satin, Lithos

Arabescato Michelangelo

available with: Lux, Satin, Lithos

Artistica Collection

Bianco Aurora

available with: Lux, Satin

Bianco Vittoria

available with: Lux, Satin

Bianco Elettra

available with: Lux, Satin

Lapitec Mag | 2019

© LAPITEC S.p.a. - All rights reserved
Creative and publishing project - Weagroup
Cover image: Villa G. - Sardinia - Italy



L A P I T E C

Lapitec S.p.A.

Via Bassanese 6 - 31050 Veduggio | Treviso - Italy

Tel.: +39 0423 703811 | Fax : +39 0423 709540

Email: info@lapitec.it | www.lapitec.com